**《议论文主体论证段的写作方法》学案**

**学习目标：**

1. 把握议论文论证段的结构
2. 能写结构严谨的论证段

3. 掌握主体段分析句常见写作方法

**学习重点：**

议论文论证段的结构分析
学习**难点：**

议论文论证段的写作

**一、回忆旧知：**

1.议论文的整体结构

2.议论文的本论部分的结构模式

**二、学习新知：**

(一)论证段的结构

1.论证段的结构构成：

论证段由5种句型构成：

2.议论文论证段结构的例析:

读下列议论文论证段，分析它的结构。

多一点务虚，才有诗意氤氲。王开岭在《再见萤火虫》中言道：“较之现代人的刻板和物理，古人的生活有种务虚之美。”古人虽也有“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往”的感慨，然也不乏务虚的范例。王徽之雪夜乘小船去拜访戴安道,到了门口忽然返航。乘兴而来，乘兴而归，不亦乐乎。王羲之等兰亭集会，群贤毕至，赏茂林修竹之景，著锦绣灿烂之文，信可乐也。张岱独往湖心亭赏冰天雪地之景，得一知己，会心而笑，亦是乐事。古人的这些雅事皆不掺杂功利成分，因而纯粹得动人心魄，令人心驰神往。我们的生活也当是如此，在奔波劳碌中，也要有“偷得浮生半日闲”的诗意点缀。

**三、主体段分析句常见写作方法**

**事例论据的三种使用方法**

1.典例剖析——单个事例

2.对比分析——两个相对的事例

3.略例排比——两个以上事例

**分析句常见写作方法**

1.已被爆雷的涉及“财务造假”的12家上市公司因严重违规而成为证券市场的“毒瘤”，被列入行业发展黑名单，自由发展戛然而止。可见：行规，不是白设的水晶花瓶，不是可以纵情奔涌的河流，而是企业权利的边缘。（ ）

2.倘若不能够正视云上生活产生的问题，不能够真正解决各种问题，只看到云上的热闹蓬勃便一拥而上，那最后一定只能坠下云端，落得一地鸡毛。

（ ）

3.因为柔软，所以我们可以放下苛求，带着平和的微笑尽享流年温润；因为柔软，所以我们打破坚硬的壁垒，在阳光下重新拾得爱与感性的回归。（ ）

4.这一个个微小的行动，汇聚成浩荡的洪流，以一往无前的气势和力量，冲破一切灾难的阻挡，奔向阳光灿烂的前方。（ ）

5.这真是一句简单而精辟的概括。如何在纷繁复杂中保持灵台清明，不至于方寸大乱？（ ）

**四、论证段写作训练**

写作训练1：

读下面议论文论证段，找出文段的优缺点。利用所学论证段的结构知识，为该文段作适当修改。

贫困也是一笔财富。“自古才子出寒门”。司马光出身贫寒;范仲淹两岁丧父,随母改嫁，幼时连稠一点的粥都难以喝到；明代龙图大学士宋濂家中一贫如洗。荷兰画家梵高也曾穷困潦倒，一文不名，生活上常靠着弟弟接济；苏联伟大作家高尔基曾经是个流浪儿；居里夫人刚满十岁就外出打工……可见贫困也是一笔财富。

优点：

缺点：

修改：

写作训练2：

用“略例排比”的举例方式，将下面的议论段补充完整。

勇于放弃，成就另一种精彩。（观点句）只有勇敢放弃，才能找到属于自己的位置，以另一种姿态面对生活。（阐释句）