

## 《陈情表》 课后作业设计

### 一、文言文阅读

(一) 阅读下面的文言文，完成1~5小题。

材料一：

项脊轩，旧南阁子也。室仅方丈，可容一人居。百年老屋，尘泥渗漉，雨泽下注；每移案，顾视无可置者。又北向，不能得日，日过午已昏。余稍为修葺，使不上漏。前辟四窗，垣墙周庭，以当南日，日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯，亦遂增胜。借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。

家有老妪，尝居于此。妪，先大母婢也，乳二世，先妣抚之甚厚。室西连于中闺，先妣尝一至。妪每谓余曰：“某所，而母立于兹。”妪又曰：“汝姊在吾怀，呱呱而泣；娘以指叩门扉曰：‘儿寒乎？欲食乎？’吾从板外相为应答。”语未毕，余泣，妪亦泣。余自束发读书轩中，一日，大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”比去，以手阖门，自语曰：“吾家读书久不效，儿之成，则可待乎！”顷之，持一象笏至，曰：“此吾祖太常公宣德间执此以朝，他日汝当用之！”瞻顾遗迹，如在昨日，令人长号不自禁。

——节选自归有光《项脊轩志》

材料二：

臣密言：臣以险衅，夙遭闵凶。生孩六月，慈父见背。行年四岁，舅夺母志。祖母刘悯臣孤弱，躬亲抚养。臣少多疾病，九岁不行，零丁孤苦，至于成立。既无伯叔，终鲜兄弟；门衰祚薄，晚有儿息。外无期功强近之亲，内无应门五尺之僮。茕茕孑立，形影相吊。而刘夙婴疾病，常在床蓐；臣侍汤药，未曾废离。

逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰则刘病日笃欲苟顺私情则告诉不许臣之进退实为狼狈。

——节选自李密《陈情表》

1. 下列文中加点的实词，解释不正确的一项是（ ）

- A·顾视无可置者 顾：看
- B·比去，以手阖门 比：等到
- C·慈父见背 见：表被动，被
- D·形影相吊 吊：安慰

2. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

- A·“以当南日”的“当”与《苏武传》中“汉亦留之以相当”的“当”意义和用法都不相同。
- B·“舅夺母志”的“夺”与《论语》中“三军可多帅也”的“夺”意义和用法都相同。
- C·“臣以险衅”与“臣以供养无主”中的两个“以”字，用法都相同。



D·“秀才”：当时地方推举优秀人才的一种自上而下的选人方式，与科举的“秀才”含义不同。

3·下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是（ ）

- A·臣欲奉诏/奔驰则刘病/日笃欲苟顺私情/则告诉不许/臣之进退实为狼狈。  
 B·臣欲奉诏奔驰/则刘病日笃/欲苟顺私情则告诉不许/臣之进退实为狼狈。  
 C·臣欲奉诏奔驰/则刘病日笃/欲苟顺私情/则告诉不许/臣之进退/实为狼狈。  
 D·臣欲奉诏/奔驰则刘病日笃/欲苟顺私情/则告诉不许臣之进/退实为狼狈。

4·把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 一日，大母过余曰：“吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？”

(2) 既无伯叔，终鲜兄弟，门衰祚薄，晚有儿息。

5·《古文观止》说：“晋武览表，嘉其诚款，赐奴婢二人，使郡供祖母奉膳。”阅读材料二，你认为李密是从哪几个角度来打动晋武帝？请概括要点。

(二) 阅读下面的文言文，完成下面小题。

### 甲

伏惟圣朝以孝治天下，凡在故老，犹蒙矜育，况臣孤苦，特为尤甚。且臣少仕伪朝，历职郎署，本图宦达，不矜名节。今臣亡国贱俘，至微至陋，过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。但以刘日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕。臣无祖母，无以至今日；祖母无臣，无以终余年。母、孙二人，更相为命，是以区区不能废远。

臣密今年四十有四，祖母今年九十有六，是臣尽节于陛下之日长，报养刘之日短也。乌鸟私情，愿乞终养。臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土实所共鉴。愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。臣生当陨首，死当结草。臣不胜犬马怖惧之情，谨拜表以闻。

(节选自李密《陈情表》)

### 乙

秦伐魏，陈轸合三晋而东谓齐王曰：“古之王者之伐也，欲以正天下而立功名，以利后世也。今齐、楚、燕、赵、韩、梁六国之递甚也，不足以立功名，适足以强秦而自弱也，非山东之上计也。能危山东者，强秦也。不忧强秦，而递相罢弱，而两归其国于秦，此臣之所以为山东之患。天下为秦相割，秦曾不出力；天下为秦相烹，秦曾不出薪。何秦之智而山东之愚耶？愿大王之察也。

“古之五帝、三王、五伯之伐也，伐不道者。今秦之伐天下不然，必反之，主必死辱，民必死虏。今韩、梁之目未尝干，而齐民独不也？非齐亲而韩、梁疏也，齐远秦而韩、梁近。今齐将近矣！今秦欲攻梁绛、安邑，秦得绛、安邑以东下河，必表里河而东攻齐，举齐属之海，难免而孤楚、韩、梁，北向而孤燕、赵，齐无所出其计矣。愿王孰虑之！”

“今三晋已合矣，复为兄弟约，而出锐师以戍梁绛、安邑，此万世之计也。齐非急以锐师合三晋，必有后忧。三晋合秦必不敢攻梁必南攻楚楚秦构难三晋怒齐不与己也必东攻齐此



臣之所谓齐必有大忧不如急以兵合于三晋”齐王敬诺，果以兵合于三晋。

(节选自《战国策·齐策》)

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( )

A. 三晋合/秦必不敢攻梁/必南攻楚/楚秦构难/三晋怒齐不与己也/必东攻齐/此臣之所谓齐必有大忧/不如急以兵合于三晋/

B. 三晋合秦/必不敢攻梁/必南攻楚/楚秦构难/三晋怒齐不与己也/必东攻齐/此臣之所谓/齐必有大忧/不如急以兵合于三晋/

C. 三晋合/秦必不敢攻梁/必南攻楚/楚秦构难三晋/怒齐不与己也/必东攻齐/此臣之所谓/齐必有大忧/不如急以兵合于三晋/

D. 三晋合秦/必不敢攻梁/必南攻楚/楚秦构难三晋/怒齐不与己也/必东攻齐/此臣之所谓齐必有大忧/不如急以兵合于三晋/

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是( )

A. 伏惟，下对上陈述时表敬之辞，与《孔雀东南飞》“伏惟启阿母”中的“伏惟”意同。

B. “今臣亡国贱俘”的“亡”与《苏武传》“终不得归汉，空自苦亡人之地”的“亡”意同。

C. 结草，出自《左传》，后与“衔环”合二为一，指受人恩惠，定当厚报，生死不渝。

D. 自弱，即“使自弱”，与现代汉语中的“自强”“自立”“自娱自乐”的语法现象相同。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( )

A. 李密为了消除晋武帝的误解，说自己希望做官显达，不在乎名节；继而又承诺待终养祖母之后应召出仕，以报答知遇之恩。

B. 陈轸认为齐国不能参与到诸侯国的混乱相攻之中，齐国最大的敌人是秦国，混乱相攻的结果只能是让秦国坐享渔人之利。

C. 陈轸认为齐国不会步韩、魏的后尘，因为齐国距离秦国遥远；韩、魏的民众屡遭兵祸，是因为韩、魏距离秦国太近。

D. 陈之所以推测秦国会有主辱民虏的结果，是因为古代帝王出兵是讨伐昏庸无道之君，而秦国出兵则是倒行逆施，违反古道。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 愿陛下矜愍愚诚，听臣微志，庶刘侥幸，保卒余年。

(2) 古之王者之伐也，欲以正天下而立功名，以利后世也。

5. 李密和陈都在各自的历史情境中，运用“换位思考”的策略完成了劝说，请简要说明。

(三) 阅读下面的文言文,完成下面的小题。

材料一：



逮奉圣朝，沐浴清化。前太守臣逵察臣孝廉，后刺史臣荣举臣秀才。臣以供养无主，辞不赴命。诏书特下，拜臣郎中，寻蒙国恩，除臣洗马。猥以微贱，当侍东宫，非臣陨首所能上报。臣具以表闻，辞不就职。诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道；州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许；臣之进退，实为狼狈。

(节选自李密《陈情表》)

材料二：

李密，字令伯，犍为武阳人也，一名虔。父早亡，母何氏改醮<sup>①</sup>。密时年数岁，感恋弥至，烝烝<sup>②</sup>之性，遂以成疾。祖母刘氏，躬自抚养，密奉养以孝谨闻。刘氏有疾，则涕泣侧息，未尝解衣，饮膳汤药必先尝后进。有暇则讲学忘疲，而师事谯周，周门人方之游、夏<sup>③</sup>。

少仕蜀，为郎。数使吴，有才辩，吴人称之。蜀平，泰始初，诏征为太子洗马。密以祖母年高，无人奉养，遂不应命。乃上疏《陈情表》。帝览之曰：“士之有名，不虚然哉！”乃停召。

后刘终，服阙，复以洗马征至洛。司空张华问之曰：“安乐公<sup>④</sup>何如？”密曰：“可次齐桓。”华问其故，对曰：“齐桓得管仲而霸，用竖刁而虫沙<sup>⑤</sup>。安乐公得诸葛亮而抗魏，任黄皓而丧国，是知成败一也。”次问：“孔明言教何碎？”密曰：“昔舜、禹，皋陶相与语，故得简雅；《大诰》与凡人言，宜碎。孔明与言者无已敌，言教是以碎耳。”华善之。

出为温令而憎疾从事尝与人书曰庆父不死鲁难未已从事白其书司隶司隶以密在县清慎弗之劾也。密有才能，常望内转，而朝廷无援，乃迁汉中太守，自以失分怀怨。及赐钱东堂。诏密令赋诗，末章曰：“人亦有言，有因有缘。官无中人，不如归田。明明在上，斯语岂然！”武帝忿之，于是都官从事奏免密官。后卒于家。

(节选自《晋书·李密传》)

【注】①改醮(jiào)：改嫁。②烝(zhēng)烝：淳厚的样子。③游、夏：孔子的学生子游、子夏。④安乐公：刘备之子刘禅。⑤虫沙：比喻战死的将士或因战乱而死的人民。此指死亡。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是( )

- A. 出为温令/而憎疾从事/尝与人书曰/庆父不死/鲁难未已/从事白其书司隶/司隶以密在县清慎/弗之劾也
- B. 出/为温令/而憎疾从事/尝与人书曰/庆父不死/鲁难未已/从事白其书司隶/司隶以密在县/清慎弗之劾也
- C. 出为温令/而憎疾从/事尝与人书曰/庆父不死/鲁难未已/从事白其书司隶司隶以密在县/清慎弗之劾也
- D. 出/为温令而憎疾从/事尝与人书曰/庆父不死/鲁难未已/从事白其书司隶/司隶以密在县清慎/弗之劾也

2. 下列对文中加点词语相关内容的解说，正确的一项是( )

- A. 察、举，在这里指察举制，它是中国古代选拔官吏的一种制度，确立于汉武帝时期。
- B. 秀才，别称茂才，原指才能秀异之士，汉晋南北朝，秀才变成荐举人才的科目之一。
- C. 县，古代一级行政单位，原与悬为同一字，春秋时楚国最先设县，并在全国推行县制。
- D. 服阙，指守丧期满除去丧服。古礼制，父母死后服丧三年，期满除服。阙，指终了。



3.根据原文内容,下列选项不正确的一项是( )

A.李密曾在蜀汉任职,多次出使吴国,受到吴人称 赞。后,晋武帝召他做官,他以祖母年高无人奉养为由,辞不就任。

B.晋武帝读了李密的《陈情表》后,赞扬他是真名士,并停止征召。李密守丧期满后,晋武帝恢复了他太子洗马的职位。

C.李密认为安乐公与齐桓公的遭遇非常相似,两人都因为任用人才得当而使国家兴盛,后来又都因用人不当而遭遇不幸。

D.借皇上东堂赐宴饯别之机,李密赋诗一首表达自己的不满。晋武帝为此很生气,都官从事马上奏请罢免了李密的官职。

4.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1)臣欲奉诏奔驰,则刘病日笃;欲苟顺私情,则告诉不许。

(2)有暇则讲学忘疲,而师事谯周,周门人方之游、夏。

6.依据材料简要概括李密的性格特点。

(四)阅读下面的文言文,完成题目。

#### 李密传

李密,字令伯,犍为武阳人也,一名虔。父早亡,母何氏醮<sup>①</sup>。密时年数岁,感恋弥至,烝烝<sup>②</sup>之性,遂以成疾。祖母刘氏,躬自抚养,密奉事以孝谨闻。刘氏有疾,则涕泣侧息,未尝解衣,饮膳汤药必先尝后进。有暇则讲学忘疲,而师事谯周,周门人方之游夏<sup>③</sup>。

少仕蜀,为郎。数使吴,有才辩,吴人称之。蜀平,泰始初,诏征为太子洗马。密以祖母年高,无人奉养,遂不应命。乃上疏曰:……(《陈情表》原文,省略)帝览之曰:“士之有名,不虚然哉!”乃停召。

后刘终,服阕,复以洗马征至洛。司空张华问之曰:“安乐公<sup>④</sup>何如?”密曰:“可次齐桓。”华问其故,对曰:“齐桓得管仲而霸用竖刁而虫流/安乐公得诸葛亮而抗魏任黄皓而丧国是知成败一也。”次问:“孔明言教何碎?”密曰:“昔舜、禹、皋陶相与语,故得简雅;《大诰》与凡人言,宜碎。孔明与言者无己敌,言教是以碎耳。”华善之。

出为温令,而憎疾从事,尝与人书曰:“庆父不死,鲁难未已。”从事白其书司隶,司隶以密在县清慎,弗之劾也。密有才能,常望内转,而朝廷无援,乃迁汉中太守,自以失分怀怨。及赐饯东堂,诏密令赋诗,末章曰:“人亦有言,有因有缘。官无中人,不如归田。明明在上,斯语岂然!”武帝忿之,于是都官从事奏免密官。后卒于家。二子:赐、兴。

(摘编自《晋书·李密传》)

【注】①醮(jiào):改嫁。②烝烝(zhēng):热切的样子,形容李密对母亲的思念之深。③游夏:孔子的学生子游、子夏,品格好,资质高。④安乐公:刘备之子刘禅。

1.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是( )

A.齐桓得管仲而霸/用竖刁而虫流/安乐公得诸葛亮而抗魏/任黄皓而丧国/是知成败一也

B.齐桓得管仲而霸/用竖刁而虫流安乐公/得诸葛亮而抗魏/任黄皓而丧国/是知成败一也





C·齐桓得管仲/而霸用竖刁/而虫流安乐公/得诸葛亮而抗魏/任黄皓而丧国/是知成败一也

D·齐桓得管仲/而霸用竖刁/而虫流安乐/公得诸葛亮而抗魏/任黄皓而丧国/是知成败一也

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是( )

A·“字”，又称“表字”，古人幼时命名，成年取字，字和名有意义上的联系。“字”是为了便于他人称谓，对平辈或尊辈称字出于礼貌和尊敬。

B·“太子”，指封建时代君主儿子中被确定为继承君位的人。“太子洗马”，也简称为洗马，属于太子官属，是太子的随从官员。

C·“劾”，弹劾，指担任监察职务的官员检举官吏的罪状，弹劾制度是封建监察制度的核心内容。弹劾的奏章往往直达御前，由皇帝亲自裁决。

D·“迁”，表示官职的调动改派。一般情况下，“转迁”“迁调”表示调职；“右迁”“迁除”表示升职；“左迁”“迁谪”表示削职。除此之外，表示削职的还有“陟”“黜”等。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是( )

A·李密很小就懂得尽孝道。他幼年丧父，母亲何氏再嫁，年仅几岁的李密深切地思念双亲，不能自己，以致忧思成疾。

B·晋武帝读了李密婉拒朝廷征召的后，赞扬他是个名副其实的真名士，并答应了他的请求。祖母去世后，李密守丧期满，晋武帝再次征召他到洛阳担任太子洗马。

C·李密认为安乐公刘禅是个仅次于齐桓公的君主，理由是刘禅和齐桓公成败的原因是一样的。司空张华对他的这个见解很是信服。

D·借皇上东堂赐宴饯别之机，李密赋诗一首，他在诗的末章表明了想回家种田的愿望。晋武帝为此很生气，都官从事见机行事，马上奏请皇上免去了李密的官职。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

①有暇则讲学忘疲，而师事谯周，周门人方之游夏。

②孔明与言者无己敌，言教是以碎耳。

5. 张华听了李密对自己的两个问题的回答，为什么“善之”？

## 二、语言文字运用

(一) 阅读下面的文字，完成下面的小题。

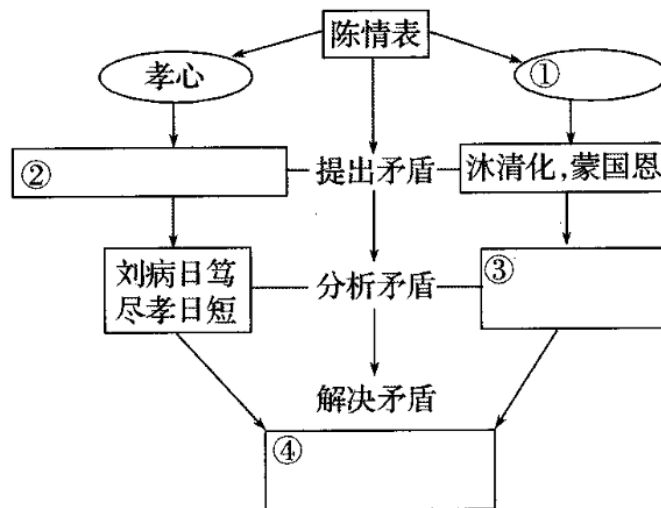
2022年2月4日，举世瞩目的北京冬奥会正式开幕。时值春节假期，中国楹联学会组织广大楹联专家为冬奥会、冬残奥会场馆创作了一批春联，希望用对联这种中国特有的传统文学形式，为冬奥场馆建设融入中国元素、烘托文化氛围、弘扬奥运精神。

张家口崇礼太子城冬奥村运动员楼选用了几副对联：(1)“友谊花开冬奥梦；和平春暖地球村。”(2)“跃入江山千里画；拓开冰雪九重天。”这些对联言简意赅，富有文采。高



中生小王是对联爱好者，他读了这些对联，赞叹不已，也为中国冬奥会运动员撰写了一副对联：“冰雪争锋凭实力；”。

1. 请从下面四副对联中选出最适合悬挂在冬奥村运动员楼的一副（ ）
  - A. 玉骨三分酬白雪：冰心一片付青春。
  - B. 万国心连晴宇阔：五环旗映绿荫浓
  - C. 型开雪海三分浪：滑出冰山一道虹。
  - D. 大筑鸟巢迎风舞：高擎圣火看龙飞。
2. 请从上文画波浪线的两副对联中任选一副，标明序号，从修辞的角度进行赏析。
3. 请为小王同学的对联补写下联。
4. 在诵读全文的基础上，根据结构导图的提示，在空缺处填出相应的内容。



5. 下面是一段赏析《陈情表》的文字，它在语法、用词等方面有不当的地方，请找出并修改。

①文笔简捷流畅，语言生动形象，也是《陈情表》的最大特色。②诸如用“茕茕孑立，形影相吊”形容孤苦无依，用“星火”形容形势急迫，③迫不及待用“奔驰”形容，用“狼狽”形容进退两难，④用“日薄西山，气息奄奄”形容垂危之状，都异常生动形象。⑤通过这些生动形象的语言，恰当地表达了思想感情，⑥提高了文章的艺术感染力。⑦这些富有生命力的语言，至今还被人们引用，可见影响之深远。

- 语句：\_\_\_\_\_，修改\_\_\_\_\_
- 语句：\_\_\_\_\_，修改\_\_\_\_\_
- 语句：\_\_\_\_\_，修改\_\_\_\_\_
- 语句：\_\_\_\_\_，修改\_\_\_\_\_

6. 仔细观察下面这幅漫画,就这种现象写一段评论。不少于80字。





### 三、情境默写

- 1、《陈情表》中,李密向晋武帝总述自己命运不好,少时不幸的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 2、《陈情表》中,李密表述自己幼年丧父的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 3、《陈情表》中,表明李密在孤独困苦的环境中长大成人的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 4、《陈情表》中,表现李密家门衰微,福分浅薄,很晚才有儿子的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 5、《陈情表》中,“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句表现了李密在外没有关系比较近的亲族,在内没有照应门户的童仆。
- 6、《陈情表》中,“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句写李密孤单无依,缺少心灵的安慰。
- 7、《陈情表》中,李密写他的祖母常年有病不能自理的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 8、《陈情表》中,面对太守和刺史的举荐,李密的回应是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 9、《陈情表》中,对于朝廷先后任命李密为郎中和洗马,他的回应是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 10、《陈情表》中,“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句写李密身份虽低微却被提拔重用。
- 11、《陈情表》中,李密写他的祖母临近死亡,气息微弱的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 12、《陈情表》中,李密用“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句写出了他的祖母命在旦夕,随时可能去世的状况。
- 13、《陈情表》中,李密用“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”两句表明了祖孙二人命运一体、实难相离的境况。
- 14、《陈情表》中,李密从年龄的角度说明可以暂时不奉命入朝的原因的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。
- 15、《陈情表》中,李密用乌鸦反哺的典故,表明人应尽孝心的两句是“\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_”。





16、《陈情表》中,李密用“\_\_\_\_\_”两句请求晋武帝怜悯他的现状并成全他的心愿。

