

高中英语整本书阅读导读课的教学实践探究

| 许小峰

摘要：整本书阅读是提升学生英语核心素养的重要途径。本文尝试以英文小说*Charlotte's Web*（《夏洛的网》）的导读课教学实践为例，探究如何从内容导读、方法导读、主题导读和语言导读四个方面做好整本书阅读的导读，并通过融合语言、思维和文化的多样化英语学习活动，激发学生的阅读兴趣，提升学生的阅读素养和思维品质，促进学生英语核心素养的发展。

关键词：整本书阅读；导读课；核心素养

作者简介：许小峰，福建省惠安第一中学。

《普通高中英语课程标准（2017年版2020年修订）》（以下简称“新课标”）指出，除了课堂和教材所包括的语篇外，教师还应注意指导学生积极开展课外听说活动。广泛阅读可以让学生体验更丰富的语篇文体，如对话、小说、传记、新闻报道和报刊文章、网络媒体的代表性文章等语篇类型，使他们逐步养成良好的阅读习惯，通过阅读发展阅读能力，通过阅读学习语言和人文、科学知识，通过阅读拓展思维，提高审美、鉴赏和评价的能力。

整本书阅读是指把一本书当作一个整体，从信息获取、审美、意义建构的整体视角进行整体性阅读。当前的阅读教学以教材中的单一语篇为主，缺乏情境性、整体性、综合性。阅读教学存在阅读碎片化、浅层化的问题。相比而言，整本书阅读可以提供更丰富的阅读情境，对于学生拓宽视野，培养良好的阅读习惯，丰富英语阅读渠道，提升英语阅读水平有着重要价值。学生可以在阅读中收获语言知识和文化知识，在主题意义的探究中促进思维的发展，在对文化现象的思考中促进文化意识的形成，在自主阅读中提升学习能力，从而实现英语核心素养的发展。

整本书阅读的导读课应该为后续整本书阅读打好语言、方法和思维的基础，为整本书阅读的有效开展做好铺垫。

一、整本书阅读导读课的开展意义

目前，英语整本书阅读理念逐步被广大教师所认知、接受，但由于课时的限制，同时，缺少有效的阅读策略指导，教学中

鲜有激发学生情感和思维的阅读活动，浅表式阅读、碎片式阅读导致阅读的连续性和实效性无法得到保障，严重影响了学生语言能力、思维能力和文化品格的发展。导读课作为学生整本书阅读的第一课，其目的在于激发学生的阅读兴趣、调动学生的多元思维并给予学生阅读方法上的指导。

（一）激发学生的阅读兴趣

整本书阅读的难度大、内容多、时间跨度长，给学生的学习带来较大挑战。如何激发学生的阅读兴趣，让学生有持续阅读的动力是整本书阅读教学中教师亟需解决的问题。导读课可以通过背景介绍、图文结合、教育戏剧、故事情节预测等多种方式，调动学生的阅读兴趣，为学生的阅读打好情感基石。

（二）调动学生的多元思维

阅读是读者与文本的对话，教师要引导学生投入到阅读中，更要投入到思考和评判中去，形成自己独到的见解，凸显学生的主体性。导读课可以聚焦文本的精彩片段，通过节选阅读，让学生在文本的对话、与同学的对话、与老师的对话中，调动多元思维，对文本进行逻辑性、批判性的思考，并形成自己的创新性的见解，为整本书的主题意义探究打好思考的基础。

（三）提供整本书阅读方法的指导

整本书阅读的词汇难度大、思维要求高、文化现象多，导读课可以通过多种阅读方法指导，帮助学生攻克难关，使其学会自主阅读。例如，教师可以帮助学生借助上下文猜测词义，运用词典查阅词汇；通过可视化工具辅助阅读；通过文化背景

基金项目：本文系福建省教育科学“十四五”规划2022年度课题“基于深度学习的县域高中‘行知’思维课堂构建策略研究”（项目编号：FJJKZZ22-739）、惠安县教育科学“十四五”规划2022年度课题“‘行、知、言’中学英语校本德育课程开发研究”（项目编号：HA1451-002）的阶段性成果。

知识介绍,补充阅读所需的文化知识。

二、整本书阅读导读课的教学策略

(一) 看读结合,做好内容导读

周雪晴指出,在导读环节,教师充分利用名著读本的封面、图片等非语言信息鼓励学生对故事进行大胆预测,不仅可以灵活培养学生“看”(Viewing)的技能,而且能有效激发学生的阅读兴趣。除了图片之外,许多名著也被改编成影视作品,教师也可以通过影视片段和名著原文的对比阅读,帮助学生身临其境,感受故事内涵。

(二) 利用可视化工具,做好方法导读

可视化工具是学生梳理文章脉络的有效工具,教师可以引导学生使用可视化工具辅助阅读。例如,故事山图,经常用来梳理故事情节的发展过程;五指人物分析图,通过人物的五个方面表现来对人物进行分析;思维导图,经常用来对某个主题进行头脑风暴,发展学生的发散性思维。

(三) 读演结合,做好主题导读

主题意义的探究是贯穿整本书阅读的核心任务。导读课中,教师可以节选精彩片段,通过读者剧场等教育戏剧活动,帮助学生通过角色转换,换位思考,在共情中体验人物情感变化,为全书的主题意义探究做好情感铺垫。

(四) 品读赏析,做好语言导读

有些文学语言(如诗歌、韵文等)具有优美的节奏和韵律,体现了语言的音乐美;有些文学语言生动形象,富含意象,使作品极具画面感;还有些文学语言综合运用了比喻、拟人等多种修辞手段,能有效激发读者的想象力,极具修辞的美感。导读课上,教师可以通过节选优美片段,引导学生一起赏析文章的语言,在文字品读中感受语言之美,并尝试思考语言背后所蕴含的思想,在欣赏和思考中学习和积累语言知识,为学生后续的语言学习做好铺垫。

三、整本书阅读导读课的教学实践

(一) 分析学情,选择合适的书籍

笔者所教授的年级为高一年级。作为刚进入高中的学生,语言知识和文化知识储备较少,阅读能力不强,还不能驾驭难度较高的文章。只有语言难度符合学生的英语阅读水平、内容难度符合学生的认知水平同时又能体现多样化文本类型的书籍才是最合适的。

根据学生的学情,笔者选择了 *Charlotte's Web*(《夏洛的网》)一书作为整本书阅读的教学材料。本书是经典的英文儿童小说,作者为美国作家 E.B. White。本书作者同时是著名写作书籍《风格的要素》的作者,因此本书的语言是高中生英语学习的典范。本书讲述了蜘蛛 Charlotte 通过自己的智慧和牺牲拯救小猪

Wilbur 的动人故事,故事彰显了友谊与爱的主题。

(二) 导读课教学实践

1. 走近作者,了解写作背景。教师首先让学生阅读书籍封底关于本书的评价信息,帮助学生了解本书的成就,激发学生的阅读欲望。然后教师介绍作者 E.B. White 及其经典儿童小说 *Stuart Little*(《精灵鼠小弟》)、*The Trumpet Swan*(《吹小号的天鹅》)。之后,教师介绍本书的写作背景:作者自己农场心爱的小猪过世,为了纪念它,作者特意写作了本书。

【设计意图】教师通过帮助学生了解作者和作品写作背景,丰富学生相关文化知识,拉近学生和故事之间的距离,激发学生进一步阅读故事的热情,为后续的导读活动做好铺垫。

2. 看图预测,了解故事背景。作为经典的英文儿童小说,本书包含丰富的插图,有助于学生把握故事背景。教师为学生提供书籍封面及书中的几张插图,让学生根据图片预测故事的内容,即 Who、When、Where、Why、How。

【设计意图】学生在观看封面及插图,预测故事内容的过程中,分析图片间的关联,对人物关系、故事起因进行推理,既发展了学生观察、分析、推理等思维能力,也激发了学生继续阅读,验证预测的热情,使学生形成阅读期待。

3. 试读目录,把握大意。目录的语言简洁,暗含有关故事的主线及各个章节间内在联系的线索。通过阅读目录,学生可以整体感知故事的大意,符合整本书阅读整进整出的阅读原则。教师让学生阅读目录,并通过小组讨论,发现目录中隐含的信息。

学生通过小组内对目录的深度讨论,可以发现目录中隐含的许多故事线索。例如:

①通过第六章标题“Summer Day”、第十八章标题“The cool of the Evening”、最后一章标题“A Warm Wind”,学生可以发现故事发展从夏天到冬天,最后一章又回到春天,整个故事刚好前后历经一年的时间。

②通过第二章标题“Escape”、第三章标题“Loneliness”、第七章标题“Bad News”,学生可以发现故事一开始就笼罩着一层不详的阴影。而到了第十三章,标题为“Good Progress”,第二十章标题为“The Hour of Triumph”,学生可以获知主人公最后通过努力解决了问题,取得了胜利。整个故事叙述先抑后扬。

【设计意图】学生根据目录把握文章故事大意,整体感知故事的发展脉络,有利于在对故事进行整体把握。在此过程中,学生开展头脑风暴,根据目录对故事情节进行畅想,激发了学生创造性思维的发展。

4. 梳理情节,读演结合。本课节选了三个片段让学生进行

试读。第一个片段为第一章中小女孩 Fern 为救下小猪 Wilbur 而与父亲据理力争并救下小猪。该片段体现了小女孩的勇气和父亲对小女孩的爱,也开启了小猪 Wilbur 不平凡的一生。

该部分有着完整的故事结构,因此教师为学生介绍可视化工具——故事山,包含故事的开端、发展、高潮、尾声及结局五个部分。学生以小组合作的方式完成故事山的绘制,并进行小组展示。

该部分一共出现四位角色,分别为小女孩 Fern、父亲、母亲及弟弟 Avery。教师引导学生以小组为单位,开展读者剧场活动。因为该片段包含较多的对话以及动作描写,因此学生只需要进行简单的剧本改编。

【设计意图】通过利用可视化工具故事山,学生学会了利用可视化工具梳理故事情节。通过读演结合,学生通过角色转换,换位思考,能够更深刻地体会人物的情感变化。

5. 品读语言,赏析学习。教师让学生进行试读的第二个片段为第十一章中对蜘蛛 Charlotte 为小猪 Wilbur 编织的第一张网“Some Pig”的描写。该部分运用了多种修辞手法,是很好的语言学习素材。

教师首先让学生阅读本段文本并要求学生找出本段当中运用比喻手法的句子,并思考这些句子如何体现画面感。

之后教师让学生朗读本段文字并思考:作者为什么使用了大量的辞藻来描述这张网?这张网的意义是什么?学生通过小组讨论,尝试理解优美语段背后蕴含的主题意义:美丽的网是蜘蛛 Charlotte 努力的结晶,是她和小猪 Wilbur 友谊的最好展示。

教师在黑板上绘制蜘蛛网,并让学生思考:如果你是蜘蛛 Charlotte,你会选择什么词?为什么?之后教师让部分学生

将所选的词语写到黑板上,并让学生解释所选词语背后的意义。

【设计意图】教师通过让学生寻找优美的句子并进行朗读,训练学生感知语言美的能力,引导学生在整本书阅读当中学会欣赏优美的语言。通过让学生思考作者写作该语段的目的,引导学生透过语言理解文章的主题。通过让学生转换角色,从蜘蛛 Charlotte 的视角进行选词,帮助学生深入故事,进行开放性的思考,发展他们的思维能力。

6. 研读主题,深度阅读。本课让学生试读的第三个片段是第二十一章中蜘蛛 Charlotte 最后的遗言。该段文字是蜘蛛 Charlotte 在帮助小猪 Wilbur 赢下比赛后的最后遗言,其中饱含她对小猪 Wilbur 的爱、对生命意义的反思。教师让学生朗读这段话,并结合故事情节进行小组讨论,思考本书的主题及自己对生命意义的思考,并让学生以小猪 Wilbur 的身份给 Charlotte 写一段话。

【设计意图】在开放式的读后活动中,学生通过回溯文本,与文本对话;通过转换视角,与角色对话;通过反思生活,与自己对话,深入探究本书主题,实现深度阅读。

四、结语

王蕾指出,教师应注意指导学生积极开展课外阅读活动,通过广泛的阅读让学生接触到更丰富的语篇文体,培养学生良好的阅读习惯,进行新知识的自我建构,发展阅读能力和英语核心素养。学生应接触大量不同主题及文体的英语阅读材料,拓宽思维。整本书阅读是学生广泛阅读的重要途径,做好整本书阅读导读,有利于学生运用正确的方法阅读文章,学会品读赏析文章,学会从多元化视角进行思考,从而在阅读中提升英语核心素养。

参考文献:

- [1]教育部.普通高中英语课程标准(2017版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.
- [2]鲁子问,陈晓云.英语名著阅读教育实践探索[M].北京:北京理工大学出版社,2021.
- [3]卢国华.以项目化视域下的整本书阅读促进学生深度学习[J].中小学外语教学(中学篇),2020(11):28-33.
- [4]陈则航,王蕾,钱小芳.论英语学科核心素养中的思维品质及其发展途径[J].课程·教材·教法,2019(1):91-98.
- [5]周雪晴.英语名著“整本书阅读”的四步骤教学策略:以The Railway Children为例[J].江苏教育,2019(75):11-14.
- [6]吴红枚.英语文学作品阅读教学中的美育策略与方法[J].中小学外语教学(中学篇),2021(5):1-5.
- [7]张金秀.中学英语书籍阅读策略探析[J].中小学外语教学(中学篇),2018(8):1-6.
- [8]孙俊.英语名作整本书导读实践[J].教学与管理,2019(3):45-47.
- [9]王蕾.核心素养背景下英语阅读教学:问题、原则、目标与路径[J].英语学习(教师版),2017(2):19-23.